

# JOSE CHÁFER

## Bio

1991, Madrid.

## Statement

Jose Cháfer, amante de la naturaleza y los fenómenos que en ella surgen, observa y analiza la multitud de formas, texturas, colores, que en ella están presentes. El escultor, investiga y siente gran interés por las conexiones que en la naturaleza se generan, y admira su **condición cíclica**, que es la que permite que toda la materia esté en continuo movimiento, transformación y evolución.

El artista indaga en un concepto que observa a diario y admira en la naturaleza, como es el **equilibrio**. Concepto que le permite investigar sobre la importancia de los pesos visuales, las tensiones, y los múltiples recorridos posibles, para alcanzar ese punto de equilibrio en cada una de sus obras.

El escultor, admira **la capacidad de sorprender** que posee la naturaleza, y la cantidad de secretos y tesoros que en cada elemento de la misma se esconden. Por este motivo, Cháfer, trabaja con materiales naturales como la piedra o la madera, que le permiten sentirse en conexión con la naturaleza al mismo tiempo que comprender las diferentes durezas, vibraciones, texturas, vetas, grietas, colores, que guardan cada uno de los materiales vivos que la componen.

Cháfer considera imprescindible **sumergirse en cada una de sus piezas**, e incluso perder la noción del tiempo durante su producción; con la intención de aportar la mejor versión de sí mismo en cada obra, y disfrutar del proceso. Del mismo modo, el artista, intenta que, a través de sus esculturas, el espectador pueda realizar una lectura completa de la pieza, e incluso, si gusta, alcanzar un estado de hipnosis similar al que alcanza él mismo durante su elaboración.

## Formación

2016 – 17 Primer año de Grado en Arquitectura. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid.

2014- 15 Máster de Investigación en Arte y Creación. Facultad Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

2010 – 14 Grado en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

## Premios y becas

2020 Tercer Premio en el Concurso Internacional de Esculturas de la Fundación CAPA. I Edición. Madrid.

2015 Proyecto Ganador de la Beca de Arte en la Antártida. I Edición. UCM, Madrid.

2015 Residencia de Arte en la Antártida financiada por la Dirección Nacional Antártica Argentina. I Edición. Antártida.

2014 Primer Premio de escultura en Certamen Nacional de Pintura y Escultura, Villa de Parla. Madrid.

2014 Premio Burquerín, XXXV edición, Museo de Ayllón. Segovia.

2014 Premio otorgado por el Ayuntamiento de Ayllón en la XXXV Edición.

2014 Beca Residencia de Escultura, Villa de Ayllón. Segovia.

## Exposiciones colectivas y ferias (Selección)

2020 55 Exposición Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura. Casa de las Vacas del parque del Buen Retiro, Madrid.

2020 Feria de Arte Contemporáneo ART MADRID, con Galería Marita Segovia, Palacio Cibeles, Madrid.

2019 Feria de Antigüedades, galerías de arte y coleccionismo ALMONEDA, con Galería Marita Segovia. Ifema. Madrid.

2019 Feria de Arte Contemporáneo ESTAMPA, con Galería Marita Segovia. Ifema. Madrid.

2019 Exposición colectiva en Lanzarote Art Gallery. Lanzarote. Canarias.

2019 Feria de Arte Contemporáneo, con Galería Flecha. Madrid.

2018 Feria de Antigüedades, galerías de arte y coleccionismo ALMONEDA, con Galería Marita Segovia. Ifema. Madrid.

2018 Stockholm Art Fair. Affordable Art Fair, con Retrospect Galleries. Estocolmo. Suecia.

2018 Hamburg Art Fair. Affordable Art Fair con Retrospect Galleries. Hamburgo. Alemania.

2018 Feria de Arte Contemporáneo, con Galería Flecha. Getxo.

2017 "Sur Espiral Polar. Arte en Antártida". Sala de exposiciones Facultad Bellas Artes, UCM, Madrid.

2016 Arte en Antártida. Centro Cultural Galileo. Madrid.

2014 50 Certamen nacional de pintura y escultura. Círculo de Bellas Artes, Pozoblanco. Córdoba.

2014 Fondos de la Universidad Complutense de Madrid.

2014 XXXV Edición de pintura y escultura Villa de Ayllón, Segovia.

2014 "Itinerarios 2". Sala de exposiciones de la facultad de Bellas Artes de la UCM. Madrid

2014 "Itinerarios". Escuela de Arte Francisco Alcántara. Madrid.

2013 "Fresh Art Project". Centro Cultural de Torreldones. Madrid.

2010. "Camuflaje". Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Madrid.

#### **Exposiciones individuales:**

2018 "Ciclo Eterno". Galería Materna y Herencia. Madrid.

#### **Obras públicas, museos y colecciones:**

2018 Colección Fundación NUMEN, Madrid.

2014 Obra escultórica en Excmo. Ayuntamiento de Ayllón, Segovia.

#### **Colaboraciones**

2019-20 Escultor de diferentes obras instaladas en diferentes espacios del Hotel Four Seasons (Madrid)

2019-20 Escultor colaborador con Loewe Perfumes